**Аннотация к рабочей программе**

 **Постановка голоса**

Основная задача учебного предмета «Постановка голоса» - формирование и начальное развитие голосового аппарата, использование его для совершенствования навыков сольфеджирования, умения работать не только в классе, но и перед публикой, развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области сольного исполнительства, а также выявление наиболее одаренных детей хорового и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.

Цель программы:

• обеспечение развития музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области вокального исполнительства;

• выявление одаренных детей в области музыкального исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального.

Задачи:

• формирование вокальных навыков;

• приобретение знаний в области музыкальной грамоты;

• ознакомление детей с понятием «голосовой аппарат», исполнительскими возможностями голоса и разнообразием вокальных манер и школ;

• приобретение знаний в области истории музыкальной культуры;

• формирование понятий о музыкальных стилях и жанрах;

• оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;

• воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины;

• воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в концертной деятельности.

Форма проведения учебных аудиторных занятий, индивидуальная, которая позволяет обучающимся заниматься в соответствии с уровнем своей подготовки и способствует развитию у них творческих способностей.

Основной формой учебной и воспитательной работы является проведение учебных аудиторных занятий - индивидуальный урок, беседы о музыке (жанрах, стилях), рассказы об авторах изучаемых произведений и т.д.

При организации занятий необходимо руководствоваться не столько вокальными возможностями учащихся, сколько их возрастом. Огромное влияние на развитие музыкальности учащихся оказывает работа над художественным образом исполняемого произведения, выявлением его идейно–эмоционального смысла. Особое значение приобретает работа над словом, музыкальной и поэтической фразой, умение почувствовать и выделить кульминационные моменты произведения.

Результатом освоения учебной программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

 - владение выразительным певческим звуком, проявлять элементы артистичности при исполнении программы;

- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для сольного пения зарубежными и отечественными композиторами;

- владение основными видами вокальной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу;

 - воспитание у обучающегося интереса к восприятию музыкального искусства, самостоятельному музыкальному исполнительству;

 - знание в соответствии с программными требованиями вокального репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров; - знание профессиональной терминологии;

 - умение самостоятельно распеваться, разбирать и прорабатывать вокальные произведения;

 - умение разбираться в качестве своего звука, уметь анализировать исполнение репертуара;

 - наличие умений по чтению с листа и наличие музыкальной памяти.